

# ጥበበኛው ግንቦኛ

ግንቦኛው ድንጋዩን ይጠርብና በድርድሩ ላይ ሰከቶ አንዴ ፈገግ፣ አንዴ ተከዝ፣ አንዴ ቆም አንዴም ጎንበስ ይላል። ላት አይቶ በግ እንደሚገዛ ሰው በግራ በቀኝ ያገላብጠዋል። እንደ ገዳም ጸሎት ሲመሰጥ፣ እንደ ጉብታ ዛፍ ሲናወጥ ይታያል። እንደ ኮከብ ቆጣሪ ሲያፈጥ፣ እንደ ጥሩ ወጥ ቀማሽ ምራቁን ሲወጥ ይታያል። ድንጋዩን በግራ ቀኝ ሲፈልጠው ልጇን እንደምታጥብ እናት ሲሳሳ፣ ቅባት እንደምትቀባ ፀጉር ሠሪ ሲዳስስ ይታያል።

ይህንን ሁሉ ያየ መንገደኛ ጌታው፣ ሲያዩህ እንደ ግንቦኛ ድንጋይ ትጠርባለህ፣ ግንብ ትሰድራለህ፣ ሁኔታህን ላስተዋለው ግን እንደ ሙዚቀኛም፣ እንደ ቲያትረኛም፣ እንደ ቀማሚም እንደ ዘማሚም ትመስላለህ። ለመሆኑ ምን እያደረግኩ ነው ትላለህ? ሲል ጠየቀው። ግንቦኛው መደሻውን ድንጋዩ ላይ አንተራሰና

እኔ! እኔማ እየፈለጥኩም ግንብ እየሠራሁም አይደለም።

እኔ! እኔማ እንደ ያሬድ አዜማለሁ

እንደ ተዋነይ እቀኛለሁ

እንደ ላሊበላ ድንጋዩን አናግረዋለሁ

እንደ ጊዮርጊስ አመሠጥራለሁ

እንደ አፈወርቅ እስላለሁ

እንደ ሐዲስ እደርሳለሁ

እንደ ጸጋዬ እገጥማለሁ

እንደ ወጋየሁ እተርካለሁ

እንደ ሺመልስ እተውናለሁ

እንደ ኤልያስ አቀናብራለሁ

እስኪ ተመልከታቸውማ፣ የበቃ ባለቅኔ የሰባ ቃል እንዲሻ፣ እነዚህ ጥርብ ድንጋዮች ለእኔ ቃላት ናቸው። እመርጣለሁ፣ እቀርጸለሁ። የሰላ ባለ ቅኔ ያማረ ቃል እንዲሻ፣ እኔም እነህን የድንጋይ ቃላት አሳምራቸዋለሁ። እኔ ድንጋይ አልፈልገም። ሕይወትም በድንጋይ አትኖርም፣ ሕይወትም በድንጋይ አትረካም። ድንጋይማ የጉልበት ሥራ ነው። እኔ ቃላትን በፈለገው ቅርጽ ከመዘገቡ እንደሚያወጣ እንደ ርቱቅ ደራሲ ነኝ። አንዳንድ ድንጋይ ፈሊጥ ነው፣ አንዳንድ ድንጋይ ምሳሌ፣ አንዳንድ ድንጋይ ተረት ነው አንዳንድ ድንጋይ ዘይቤ።

እነዚህን የድንጋይ ቃላት በግንቡ ላይ ስደረድር ዜማ ነው የማቀናብር። እስኪ ተመልከታቸው፣ ድንጋዮቹኮ ምት አላቸው። አንዱ ከሌላው ጋር ተስማምቶና ተዋሕዶ፣ ላይኛው ከታችኛው ጋር ተናበና ተገናዝቦ፣ ሥሉጥ አቀናባሪ እንዳገኘው ውብ

ዜማ፣ ረቂቅ ነው ሙዚቃው ከግንቡ ላይ የሚሰማ። እስኪ ቀና በልና ድርድራቸውን እያቸው፤ ድንጋዮችኮ ቃላት ናቸው። ውብ ባለ ቅኔ ካገኛቸው፣ ምሥጢር ዐዋቂ ካሰናኛቸው። ይኼ ከላይ የማታየው ከግንቡ ጫፍ እስከ ጫፍ ሠልቶ የተደረደረው። እርሱ የወል ቤት ግጥም ነው። ይኼ ደግሞ በወዲህ ዳር፣ ከግንቡ ጫፍ እስከ መስኮቱ አጥሮ የተገጠጠው፤ እርሱ ቡሄ በሉ ቤት ነው።

ቡሄ በሉ

ልጆች ሁሉ

ቡሄ መጣ

ያ መላጣ። እያለ ወደታች ይወርዳል። እንዲህ አጭር ቤት የሚመታ የቡሄ ቤት ባለ ቅኔ፣ ቃላቱን ሲሰይፍና ሲጮንን እንደሚውለው። እኔም ድንጋዮቼን ስቀርጽና ስቆራርጥ እውላለሁ። እይውልህ ወዳጄ። ቅኔ በቁጥር ይመጠናል፣ ዜማው በቁጥር ይለካል፣ መድፊያው ደግሞ ቤት ይመታል። እኔም ድንጋይ እቆጥራለሁ። ባለቅኔው ከላይ ወደ ታች፣ እኔ ግን ከታች ወደ ላይ እገጥማለሁ። የላይኛው ቤት ሲሠራ ከታችኛው ካልገጠመ፣ አንድም ሕንጻው ይፈርሳል፣ አንድም ውብቱ ይጠፋል። ቆጥሮ ያልተቀኘ ባለ ቅኔ ዜማውን ሲሰብር እንዲገኝ፣ ቆጥሮ ያልሠራ ግንበኛም የግንቡን ዜማ ይሠብራል፣ ያኛው ጆሮን ሲያሳቅቅ ይህኛው ዓይን ያሳቅቃል።

እስኪ ተመልከተው ወዳጄ! አንዳች ሥዕል ይታይሃል? ድንጋዮችኮ ቀለም ናቸው። መርጠህ የምታፈሳቸው። ይታዩሃል እነዚያ በድንጋዮቹ መካከል የተሰነቀሩት ቁራጮቹ? እነርሱ ምን ይመስሉሃል? በሥዕሉ መካከል የገቡ ሰረዞች ናቸው። የቀለም ድርድራህ መልክና ልክ እንዲኖረው፣ በእነርሱ ነው የምትለየው። የድንጋዮቹ መጠን፣ የአቀማመጣቸው ሁኔታ፣ ቅርጻቸውና መልካቸው ሁሉም አመክንዮ አላቸው።

ደግሞም እፈላስፋለሁ። ከላይ ያለው በታቹ ላይ ሲቀመጥበት እያየሁ። ታቹ ሕዝብ ነው እላለሁ። ስንቱን ችሎ እንደተሸከመ አሻቅቤ አየዋለሁ። ደግሞም የዓለምን ነገር አይቼ እገረማለሁ። ሁሉም ከአንድ ቦታ መጥቶ፣ በአንድ ግንበኛ ተሠርቶ፣ ግን ዕጣ ፈንታው ሆነና አንዱ በሌላው ላይ ተቀመጠ፣ አንዱ ከሌላው በለጠ። አንዱ መጻዳጃ ሆነ፣ አንደኛው ለሳሎን ተኔጠ፤ አንዱ እልፍኝ ውስጥ ገብቶ የሰው ምሥጢር ላይ አፈጠጠ፣ አንዱ ማዕድ ቤት ተሸጦ ከጢስ ከአሳት ጋር ተጋፈጠ። አንደኛው ወደ ውጭ ወጥቶ ለዝናብ ለፀሐይ ተጋለጠ፤ አንዱ ወደ ውስጥ ሰምጦ የጥላን ዕንቅልፍ ለጠለጠ።

ታችኞቹ እጅግ ያሳዘኑኛል። በአንድ በኩል ሌላውን ሁሉ ተሸክመዋል። ይህ አልበቃቸው ብሎ መከራው በእነርሱ ይብሳል። ቆሻሻ የሚሸከሙት እነርሱ ናቸው። ዝናብ የሚያገኛቸው እነርሱ ናቸው፤ ሥዕልና ፎቶ እስቅላለሁ ያለ ሁሉ በሚሰማር የሚመታቸው እነርሱ ናቸው። ወንበር የሚገጫቸው፣ የጠረጴዛ ጠርዝ የሚሠረስራቸው እነርሱ ናቸው።

እይውልህ፤ እኔ እንዲህ ሳደርግ ነው የምውለው። አንተስ ምንድን ነው የምትሠራው?

አኔ የቢሮ ሠራተኛ ነኝ አለ መንገደኛው።

የቢሮ ሠራተኛ ነኝ ብለህ ካሰብክ ሥራህንም ሕይወትክንም ትጠላዋለህ። አንድ ዓይነት ይሆንብሃል፤ እየቆየ ይሰለችሃል፤ ሲሰለችህ ጠባይህ ይቀየራል፣ ጠባይህ ሲቀየር አነዋወርህ ይበላሻል። ይልቅ አዚም፣ ተቀኝ፣ ግጠም፣ ድረስ፣ ሳል፣

አመሥጥር፣ ተፈላሰፍ፣ ተመሰጥ። በደብዳቤው ተቀኝበት፣ በፋይሉ ተሰላሰፍ፣ ወንበርህን ቡርሽ አድርገው ጠረጴዛህን ሰሌዳ፣ ስክርቤቶህ ብዕር ይሁን፣ ደብዳቤህ ደግሞ ብራና። ባለ ጉዳይ ስታነጋግር ንግግርህ ዜማ ይሁን፣ የሰውን ችግር ስትሰማ ከባድ ቅኔ ዝረፍ እንደተባለ ደቀ መዝሙር ራስህን ቁጠር፣ ሥራህን በዕለት ካልጨረስክ ቤት የማይመታ ግጥም እንደገጠምክ ቁጠረው፣ ሥራህን ስታበላሸው ዜማ እንደሰበርክ ተረዳው። ደግሞም ተፈላሰፍበት የኑሮን መንገድ መርምረው። ዛሬ አንተ ጋር የመጣው ደንበኛ ነገ እርሱ በተራው ሹም ነው። አንተም ሌሎችን እንዳስተናገድክ፣ ሌላ ቦታ አንተም ተስተናጋጅ ነህ። ሕይወት ይኼውልህ እንዲህ ናት። አንተ እዚህ ፋይል ስትከምር ያንተም ፋይል ሌላ ቦታ ይከመራል፤ አንተ እዚህ ነገር ስትቋጭ ያንተም ነገር ሌላ ቦታ ይቋጫል። ሕይወት ዜማ ከሌላት፣ ሕይወት ምቷን ካልጠበቀች፣ ሕይወት ቅኔ ካልቆጠረች፣ ሰምና ወርቁን ካልሠራች፣ ሕይወት ሥዕል ካልሳለች በቀለማት ካልተዋበች፣ ሸረ ትሰለቻለች!

ደስታ ወደ ውስጥ አይገባም፤ ደስታ ከውስጥ ይወጣል እንጂ። ለዚህች ለአጭር ዘመን እድሜ በድንገት ለምትቀጨው፣ ይህ ሁሉ ጭንቀት ለምን ነው? ባለ ጉዳዮችህን እንደ ችግር አትያቸው፤ እንደ ቅኔ ቁጠራቸው፣ ነገራቸው ሲረዝምብህ መወድስ ቅኔ አድርጋቸው፣ ነገራቸው ሲያጥርልህ ጉባኤ ቃና በላቸው። እነርሱን ዜማህ አድርጋቸው። ሮጅቸውን ሲያወሩህ እንጉርጉሮ ነው በላቸው፤ ደስታቸውንም ሲነግሩህ ጉሮ ወሸባዬ ነው በላቸው። ስብሰባህን ማሳሌት፣ ኮሚቴህን ወረብ አድርገው። ለምሬት ቦታን አትስጠው። ሥራህን ሥራ አታድርገው፣ ሥራህን ጥብብ አድርገው።