

አኔኮ እዚህ ሀገር መኖር አልቻልኩም። በቃ ዝም ብለው ደስ ያላቸውን ሁሉ ነው እንዴ የሚያወሩት። አሁን ከነ እንትና ይኼ ይጠበቃል። እያለ በአራቱም አቅጣጫ መኪና እንደበዛበት የትራፊክ ፖሊስ እጁን በላይና በታች፣ በግራና በቀኝ እያወናጨፈ ወደ ቤቱ ገባ።

አኔኮ ምን ይሻለኛል? ከእነዚህ ሰዎች ጋር መኖር የሚቻል ነገር አይደለም። በቀደም እንደዚያ ሲሉ ቆዩ፣ አሁን ደግሞ እንደዚህ ይላሉ? ቆይ ግን እንዴት ሆኖ ነው ከሰው ጋር መኖር የሚቻለውን ሰፋው ላይ ዘፍ አለበትና በመዳፉ እንደ ቡና ወቀጠው። ይህን ሲሰሙ አጎቱ ጋቢያቸውን እያጣፉ ከመኝታ ቤት ወጡ። በሰደፍ ተመለከቱት። ፊቱ የሚረቆ በርበሬ መስሏል። ጉንጨቱ ታርዶ እንደወረደ ትኩስ ሥጋ ይንቀጠቀጣል። እጁ ገበያ እንደ ደራሊት ሸማኔ ያለ ዕረፍት ይወራጫል። እግሩ ምት እንደሚያስጠብቅ ከበሮ መቼ መሬቱን ይጠቀጥቃል። የሚያወጣው ትንፋሽ ግለቱ ኖርዌይ ላይ ቢገኝ በጥር የማሞቂያ ዋጋ ያተርፋል።

«ምን ሆንከ» አሉት አጎቱ እንደ ፊልም ሲያዩት ቆይተው።

«ቆይ ግን ከሰው ጋር እንዴት ነው መኖር የሚቻለው» አላቸው። ዓይኖቹ ትኩሻቸው ጋ ደርሰው ተመለሱ።

ከሰው ጋር ሲኖሩ ሞኝ ሆኖ

አህያ ሲጭኑ ሦስት ሆኖ - ይባላል። አጎቱ እየሳቁ ጎኑ ተቀመጡ።

«ሞኝኮ ሦስት ጊዜ ይሸወዳል። መጀመሪያ ሞኝ ሲሆን፣ ቀጥሎ ሰዎች ሞኝ መሆኑን ሲያውቁ፣ በመጨረሻም ሞኝ ነው ብለው ሲያሞኙት። አየህ ሞኝ ስትሆን ሁሉንም ታምናለህ። ያን ጊዜ ትሸወዳለህ። የምታምነው እንጂ የሚታመንልህ አይኖርም።

አያሌው ሞኝ

ሰው አማኝ

የተባለውኮ ለዚህ ነው። ሰዎች ሞኝ መሆንን ሲደርሱበት ደግሞ ዋጋህን ከግማሽ በላይ ያወርዱታል። «አሞኝ» የሚባል እንጂ «ተሞኝ» የሚባል ስም ሰምተህ ታውቃለህ። ሞኝ መሆንን ሲያውቁ በጣም የምትቀርባቸው ሰዎች ሳይቀሩ አንተን በማሞኘት ደስታን ይፈጥራሉ። «ሞኝ አይሙት እንዲያጫውት የተባለው ለዚህ ነው» ሞኝነትህን ለሌላ ሰው ብቻ ሳይሆን ላንተ ለራስህ «አይ ሞኝ» እያሉ ይነግሩሃል። እና እንዴት ነው ሞኝ ሁን የምትላኝ። ብልጥ ሆኜም አልቻልኩት»

«አይ፣ ይኼን እንኳን ትንሽ ዘና እንድትል ብዬ ነው። እሳት ላይ እሳት ላለመጨመር። ያንን የንብረት ክፍፍል ወረቀት አምጣውማ» አሉት ከቴሌቪዥኑ አጠገብ የሚገኝ ወረቀት እያመለከቱ። አንድ እግሩን ከነበረበት ሳይለቅ አንድ እግሩን አሻግሮ ይዘላቸው መጣ።

«ይቹን የመጀመሪያዎን ዐርፍተ ነገር አንብብልኝ» አሉት

ተቀበለና ወረቀቱን ከላይ ወደታች በዓይኑ ዋኘበት።

«የመጀመሪያውን ዐርፍተ ነገር ብቻ» አሉት።

«ከንብረቱ መካከል የቤት መኪናው፣ የሲሚንቶ ማቡኪያ ማሽኑ፣ ወፍጮ ቤቱ፣ የእርሻው ትራክተርና የጭነት መኪናው ለእርሱ ይደርሰዋል።» አለና ቀና ብሎ አያቸው።

«የተጻፈውን ሁሉ አንብበህዋል» አሉት።

«አዎ፣ የመጀመሪያውን ዐረፍተ ነገር ነው አይደል ያልከኝ» አላቸው።

ሕዎ

ወረቀቱን ለመቀበል እጃቸውን ዘረጉለት።

ተሳሰተሃል፤ ያላነበብከው ነገር አለ፤ አሉና መልሰው ሰጡት። ወረቀቱን ጠጋ አድርጎ መነጠረው። ምንም ነገር የሳተው የለም። ፊደሉን ቆጠረው። ያው ነው። ስንብረቱ መካከል የቤት መኪናው፣ የሲሚንቶ ማቡኪያ ማሽኑ፣ ወፍጮ ቤቱ፣ የእርሻው ትራክተርና የጭነት መኪናው ለእርሱ ይደርሰዋል። አይደለም እንዴ የሚለው።

ወረቀቱን ተቀበሉትና በጣታቸው መጠቆም ጀመሩ። ሕስኪ መኪናው በሚለውና የሲሚንቶ ማቡኪያ ማሽኑ በሚለው መካከል ምን ይታይሃል? በሲሚንቶ ማቡኪያ ማሽኑና በወፍጮ ቤቱ መካከል ምንም ነገር የለም? በወፍጮ ቤቱና በትራክተሩ መካከልስ ቦታው ባዶ ነው? ቅድም አጎቱ እንዳሉት ሞኝ የሆነ መሰለው።

የሚታዩኝ ነጠላ ሠረዝ ብቻ ነው።

አ - ዎ፤ ታዲያ ለምን አላነበብከውም? ስንብረቱ መካከል የቤት መኪናው (ነጠላ ሰረዝ) የሲሚንቶ ማቡኪያ ማሽኑ (ነጠላ ሠረዝ) ወፍጮ ቤቱ (ነጠላ ሠረዝ) የእርሻው ትራክተርና የጭነት መኪናው ለእርሱ ይደርሰዋል። ብለህ ለምን አላነበብከውም? ለምን ዘለልከው?

እንዴ አጎቱ፤ ነጠላ ሠረዝ ይነበባል እንዴ?

ሳልተነበበ ታዲያ ለምን ገባ?

ለአነባበቡ ይመስለኛል

እንዴት?

ብቃ፣ በየመሐሉ ፋታ እየሰጡ ለማንበብ

ስታኑብ ግን ነጠላ ሠረዙን ታየዋለህ አታየውም።

አየዋለሁ እንጂ

ግን አታነበውም። ነገር ዓለሙን ረስቶ ሳቀ።

በየሕይወትም ውስጥ እንደዚህ ነው። ብዙ ነጠላ ሠረዞች አሉ። የሚታዩ እንጂ የማይነበቡ። የሚሰሙ እንጂ የማይደሙ። የአንተ ችግር ነጠላ ሠረዙን ሁሉ ስለምታነብ ነው። ነጠላ ሠረዝ - ሰዎች፣ ነጠላ ሠረዝ ሐሳቦች፣ ነጠላ ሠረዝ - ድርጊቶች፣ ነጠላ ሠረዝ - ክስተቶች፣ ነጠላ ሠረዝ - ችግሮች ሞልተዋል። ሁሉም ግን ይታያሉ እንጂ አይነበቡም። ትዘላቸዋለህ። ቢበዛ - ገታ - ያደርጉህና ፋታ ትወስድባቸዋለህ። ከዚያ በላይ ግን ቦታ አትሰጣቸውም። ትሻገራቸዋለህ። ነጠላ ሠረዞቹ ግን ለአነባበብህ ያስፈልጉሃል፤ በሕይወትህ ውስጥ ያሉ ነጠላ ሠረዞችም የአኗኗርህን መንገድ ለማስተካከል ያስፈልጉሃል። ግን አይነበቡም። በሕይወትህ ውስጥ ነጠላ ሠረዙን ሁሉ እያሰገባህ የምታነብ ከሆነ ምን እንደምትሆን ታውቃለህ? ዝም ብሎ አያቸው።

እንካ የቅድሙን ጽሑፍ ነጠላ ሠረዙን እያሰገባህ አንብበው።

ስንብረቱ መካከል የቤት መኪናው (ነጠላ ሰረዝ) የሲሚንቶ ማቡኪያ ማሽኑ (ነጠላ ሠረዝ) ወፍጮ ቤቱ (ነጠላ ሠረዝ) የእርሻው ትራክተርና የጭነት መኪናው ለእርሱ ይደርሰዋል።

ወረድተ ነገሩ - አንድም ትርጉም አጣ፣ አንድም ቸከ። ሕይወትህም አንድም ትርጉም ያጣል፣ አንድም ይቸካል። አንተ አሁን እንዲህ አሉኝ፣ እንዲህ አደረጉኝ፣ እንዲህ ሆኑ፣ እንዲህ ሠሩ የምትላቸው ሁሉ ነጠላ ሠረዞች ናቸው። አታንባቸው። ዝለላቸው። ትርጉም ወደሚሰጠው ነገር ሂድ፣ ይዘሃቸው አትጓዝ። ነጠላ ሠረዞቹን እዚያው ወረቀቱ ላይ ተዋቸው።

ሳጠላ ሠረዞችን አለ ሰማ ሰማና

«መልሰህ አነበብካቸውኮ» አሉት እየሳቁ።

**ዋሽንግተን ዲሲ**